



XXXV CONGRESSO DA  
**ANPPOM**  
DAS MARGENS AO CENTRO:  
MÚSICA E DIREITOS HUMANOS

06 A 10 DE OUTUBRO DE 2025 | CAMPO GRANDE - MS

# PROGRAMAÇÃO GERAL



	Segunda-feira (06/10)	Terça-feira (07/10)	Quarta-feira (08/10)	Quinta-feira (09/10)	Sexta-feira (10/10)
08:00	<b>Credenciamento</b>	<b>Credenciamento</b>	<b>Credenciamento</b>		
09:00 - 09:30	<b>Auditório I do Complexo Multiuso 1 - UFMS</b>	<b>09:00</b> <b><u>Comunicação-performance e comunicação-difusão (on-line)</u></b>	<b>09:00</b> <b><u>Comunicação-performance e comunicação-difusão (on-line)</u></b>	<b>09:00</b> <b><u>Comunicação-performance e comunicação-difusão (on-line)</u></b>	<b>09:00</b> <b><u>Comunicação-performance e comunicação-difusão (on-line)</u></b>
09:40	<p><b>Abertura oficial</b></p> <p><b>Apresentação musical:</b> Emo'u ihunóvoti: A voz do vento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mariana Terena</li> </ul> <p><b>Conferência de abertura:</b> Música e direitos humanos na América Latina: das margens ao centro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verónica Cannarozzo (Universidade de La Plata)</li> </ul> <p><b><u>Auditório I do Complexo Multiuso 1 - UFMS</u></b></p> <p><b><u>Transmissão ao vivo pelo Canal da ANPPOM no Youtube</u></b></p>	<p><b>Mesa-Redonda I</b> Música, democracia e soberania nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dr. Mário André (ABEM/UFRN)</li> <li>Dra. Mônica Vermes (ANPPOM/UFES)</li> <li>Coordenação: Dr. Edilson Rocha (UFSJ)</li> </ul> <p><b><u>Auditório I do Complexo Multiuso 1 - UFMS</u></b></p> <p><b><u>Transmissão ao vivo pelo Canal da ANPPOM no Youtube</u></b></p>	<p><b>Mesa-Redonda II</b> Políticas de formação e fomento à pesquisa no Brasil: CNPq e CAPES -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dr. Luis Ricardo Queiroz (CNPq)</li> <li>Dr. Aloysio Fagerlande (CAPES)</li> <li>Coordenação: Dr. Fábio Henrique Ribeiro (UFPB)</li> </ul> <p><b><u>Auditório I do Complexo Multiuso 1 - UFMS</u></b></p> <p><b><u>Transmissão ao vivo pelo Canal da ANPPOM no Youtube</u></b></p>	<p><b>Mesa-Redonda III</b> Música e criação: múltiplas vozes na construção de uma democracia para as artes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dra. Lílian Campesato (UCPH - Universidade de Copenhague)</li> <li>Dra. Cibele Palópoli (UNISANTOS)</li> <li>Dr. Carlos dos Santos (UFPB)</li> <li>Coordenação: Dra. Joana Holanda (UFRN)</li> </ul> <p><b><u>Auditório I do Complexo Multiuso 1 - UFMS</u></b></p> <p><b><u>Transmissão ao vivo pelo Canal da ANPPOM no Youtube</u></b></p>	<p><b>Mesa IV</b> Tecnologias digitais e inteligência artificial: das tendências imperialistas às práxis humanas e transformadoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dra. Juciane Araldi Beltrame</li> <li>Dr. Júlio Cesar de Melo Colabardini (USP)</li> <li>Dr. Matheus Henrique da Fonseca Barros (UFPE)</li> <li>Coordenação: Dr. Gustavo Penha (UFMS)</li> </ul> <p><b><u>Auditório I do Complexo Multiuso 1 - UFMS</u></b></p> <p><b><u>Transmissão ao vivo pelo Canal da ANPPOM no Youtube</u></b></p>



12:00	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço
14:00 - 15:50	<p><b>Painel</b>            Música e ciência como um direito humano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr. Luan Sodré (UEFS)</li> <li>• Dr. Evandro Higa (UFMS)</li> <li>• Dr. Renato Brandão (UFAM)</li> <li>• Coordenação: Dra. Wenderson Oliveira (UFRR)</li> </ul> <p><b>Auditório I do Complexo Multiuso 1 - UFMS</b></p> <p><u>Transmissão ao vivo pelo Canal da ANPPOM no Youtube</u></p>	<p><b>GRUPOS DE TRABALHO (GT)</b>            - <u>Programação, salas e links para participação online</u></p>	<p><b>GRUPOS DE TRABALHO (GT)</b>            - <u>Programação, salas e links para participação online</u></p>	<p><b>GRUPOS DE TRABALHO (GT)</b>            - <u>Programação, salas e links para participação online</u></p>	<p><b>GRUPOS DE TRABALHO (GT)</b>            - <u>Programação, salas e links para participação online</u></p>
16:00 - 16:40	<p><b>Intervalo para o café</b></p>	<p><b>Comunicação-performance e comunicação-difusão</b>            - <u>Programação on-line</u>  <b>- Programação presencial:</b>            Atravessamentos entre a improvisação pianística e livecoding em supercollider expressivas: mulheres compositoras para violão o pianista vozeante em comigo me desavim            - Sabrina Laurelee Schulz            - Rael Bertarelli Gimenes Toffolo</p> <p><b>Auditório Luis Felipe de Oliveira – Curso de Música</b></p>	<p><b>Comunicação-performance e comunicação-difusão</b>            - <u>Programação on-line</u></p>	<p><b>Comunicação-performance e comunicação-difusão</b>            - <u>Programação on-line</u>  <b>- Programação presencial:</b>            Expressivas: mulheres compositoras para violão            - Thaís Nascimento Oliveira</p> <p><b>Auditório Luis Felipe de Oliveira – Curso de Música</b></p>	<p><b>Comunicação-performance e comunicação-difusão</b>            - <u>Programação on-line</u>  <b>- Programação presencial:</b>            O pianista vozeante em comigo me desavim            - Adriano Lopes Sobrinho            - Levy Pacheco de Oliveira Neto</p> <p><b>Auditório Luis Felipe de Oliveira – Curso de Música</b></p>

16:40 - 17:00	Intervalo para o café	Intervalo para o café	Intervalo para o café	Intervalo para o café	Intervalo para o café
17:10 - 19:15	<u>Simpósio temáticos e comunicações</u>	<u>Simpósio temáticos e comunicações</u>	<b>Assembleia Geral da ANPPOM</b>  Auditório Luis Felipe de Oliveira – Curso de Música	<u>Simpósio temáticos e comunicações</u>	<u>Simpósio temáticos e comunicações</u>
		19:15 Sessão de Lançamentos de livros, fonogramas etc. (coord. Profa. Carla Santos)	19:15 - 21:00 <u>Encontro do Editores de Música (coord. Prof. Marcos Medeiros)</u> (presencial e on-line)	17:10 Fórum dos Coordenadores dos Programas de Pós-Graduação em Música (presencial e on-line)	
19:30	<b>Concerto:</b> Projeto Pantanal Sounds e Núcleo Sinfônico UFMS <b>Local: Teatro Glace Rocha</b>	<b>Concerto:</b> Camerata Madeiras Dedilhadas <b>Local: Auditório Prof. Luis Felipe de Oliveira</b>	<b>Concerto:</b> Efêmeras Amalgamas Turma de Arranjo e Criação Musical, 2025/2 <b>Local: Auditório Prof. Luis Felipe de Oliveira</b>	<b>Concerto:</b> Madrigal MS <b>Local: Auditório Prof. Luis Felipe de Oliveira</b>	<b>- Encerramento</b> <b>Auditório Luis Felipe de Oliveira – Curso de Música</b>

### Locais de realização do Congresso:

#### Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - Campus Universitário (UFMS)

- Av. Costa e Silva, s/nº – Bairro Universitário, CEP: 79070-900 – Campo Grande – MS

- Teatro Glauce Rocha – Setor 1
- Auditório do Complexo Multiuso – Setor 1
- Curso de Música e Auditório Prof. Luis Felipe de Oliveira – Setor 3: Entrada pelo Lago do Amor (Av. Sen. Filinto Müller)

