



ANPPOM
Associação Nacional de Pesquisa e
Pós-Graduação em Música

XXXIV CONGRESSO DA ANPPOM

MÚSICA E PESSOAS QUE VIVEM A MÚSICA:
SUSTENTABILIDADE E PRÁTICA

SALVADOR, 16 A 20 DE SETEMBRO DE 2024

PROGRAMAÇÃO DAS
APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS – ONLINE
(COMUNICAÇÕES-PERFORMANCE E COMUNICAÇÃO-DIFUSÃO)





Programação das apresentações artísticas – online (comunicações-performance e comunicação-difusão)

Segunda-feira (16/09)

Link da sessão:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLImwPNLv-d98jN0ejqVxTEIREf7ozdZL>

Horário	Título	Nome	Link
16h	O Afro Futurismo Musical em Diáspora Africana e Afro Brasileira	Pedro Augustho Da Silva Andrade, Matheus de Bomfim Rodrigues Jordão, Rafael Dimitri Bento, Josiane de Fátima Ribeiro, Flávio Luiz Schiavoni e Carlos Eduardo Oliveira Souza	https://youtu.be/QtRrOR3Ahac

Terça-feira (17/09) – manhã

Link da sessão:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLImwPNLv-d9qxbZMjDXk0PtidwhD2vGI>

Horário	Título	Nome	Link
9h	A ação “Mini Recitais Virtuais” do Núcleo Sinfônico UFMS na difusão musical a partir de atividades de ensino, pesquisa e extensão	Jorge Augusto Mendes Geraldo	https://youtu.be/VJwKwVX6Bf8

Terça-feira (17/09) - tarde

Horário	Título	Nome	Link
16h	<i>Quarteto do Adeus</i>	Daniel Wolff	https://youtu.be/49cCgGWhRTI
16h25	O fazer musical de cada um: sonoridades de alunos com TEA	Rosângela Silva do Carmo	https://youtu.be/sC-250m9JUY



Quarta-feira (18/09) – manhã

Link da sessão:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLimwPNLv-d_mKJD_A08-1svv63pLtfPu

Horário	Título	Nome	Link
9h	Coleção José Pascoal Guimarães (1932 - 2021): o violão mineiro e seus expoentes	Roger Deboben Schena	https://youtu.be/6PtYKFE7muw
9h23	Obras de Oscar Lorenzo Fernández para canto e piano	Carmerindo Miranda de Souza Júnior	https://youtu.be/aHIPXF2HDO8

Quarta-feira (17/09) - tarde

Horário	Título	Nome	Link
16h	Improviso livre de violoncelo, guitarra preparada e eletrônica ao vivo	José Guilherme Allen Lima e Pedro Augusto Huff	https://youtu.be/c3wD15a5OUY
16h23	Duo para contrabaixo e fagote de Ernst Mahle: contextualização e performance	Glaubert Nüske e Diogo Baggio	https://youtu.be/eBmnrHTMJU

Quinta-feira (19/09) – manhã

Link da sessão:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLimwPNLv-d9_faDp9J2NZcyclg7WPLI5

Horário	Título	Nome	Link
9h	<i>Série da Viola</i> : escrita e interpretação na viola contemporânea	Austelínio Lopes de Farias e Luiz Paulo Dourado Freire	https://youtu.be/1BU1_JEt1GY
9h21	Arranjo para quinteto de clarinetes do dobrado <i>Saudades de Minha Terra</i> : uma alternativa para prática camerística em bandas de música	Rafael Fonte	https://youtu.be/hYWc4PTXoUQ



Quinta-feira (19/09) – tarde

Horário	Título	Nome	Link
16h	Duo para bateria e tambores de moldura: Possibilidades criativas	Vitor Lyra Biagioni e Gustavo de Oliveira Lavandeira	https://youtu.be/kP-gWqUPtpY
16h19	Três valsas para violão solo de Sérgio Belluco	Alessandro dos Santos Penezzi	https://youtu.be/ekbCY3Eqyws

Sexta-feira (20/09) – manhã

Link da sessão:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLimwPNLv-d_-c0HIEq6t28Qt1PNkM4r

Horário	Título	Nome	Link
9h	O intervalo de quarta como elemento catalisador do processo composicional	Raphael Ferreira da Silva	https://youtu.be/wKQzFF8aTlk
9h18	Arranjos idiomáticos para o Violão 7 Cordas de Aço solista	Guilherme Lamas	https://youtu.be/NOvCudqGhW0

Sexta-feira (20/09) - tarde

Horário	Título	Nome	Link
16h	<i>O rosto se torna uma parte dentre tantas: a performance enquanto material construtivo</i>	Austeclínio Lopes de Farias e Bruno da Silva Ghirardi	https://youtu.be/17ymAKwUero
16h17	Improviso onze do seis	Leandro Pereira de Souza, Pedro Augusto Huff e Rebeca Furtado	https://youtu.be/M1HL7mJGoJM
16h30	Eleanor Rigby: um processo de autoaprendizagem na escaleta	André Luiz Martinez Sant'Anna	https://youtu.be/iVoL180Cy38