

PROPOSTAS APROVADAS DE GTs

TÍTULO	COORDENADORES/AS
GT 1 - Comportamento vocal na canção popular: técnica, intuição, interpretação e ancestralidade	<i>Regina Machado, Ricardo Alexandre de Freitas Lima</i>
GT 2 - Currículos em música para o século XXI: rupturas e inovações em diálogo com uma sociedade em (re)construção	<i>Luis Ricardo Silva Queiroz, Marcus Vinícius Medeiros Pereira</i>
GT 3 - DiverDelRei: uma caminhada pela diversidade histórica, social, urbanística e musical de São João del-Rei	<i>Paulo Augusto Castagna, Fernando Lacerda Simões Duarte, Modesto Flávio Chagas Fonseca, Rodrigo Pardini Corrêa</i>
GT 4 - Estudos de gênero e sexualidade na Música	<i>Isabel Porto Nogueira, Yanaêh Vasconcelos Mota, Wenderson Oliveira</i>
GT 5 - Etnomusicologias no/do Brasil: revendo o passado, mapeando o presente, projetando futuros e descentrando debates	<i>Paulo Murilo Guerreiro do Amaral; Francisca Marques; José Alberto Salgado e Silva; Rafael da Silva Noleto</i>
GT 6 - Música(s) Eletroacústica(s): mapeamento de estratégias de ensino-aprendizagem e levantamento de problemáticas atuais	<i>Felipe de Almeida Ribeiro; Ricardo de Oliveira Thomasi; Flora Ferreira Holderbaum; Anselmo Guerra</i>
GT 7 - O choro como patrimônio cultural: práticas, acervos, transmissão e difusão	<i>Lúcia Campos, Pedro de Moura Aragão, Rafael Henrique Soares Velloso</i>
GT 8 - Pesquisa Artística no Brasil: perspectivas para o Sul Global	<i>Bibiana Bragagnolo, Leonardo P. Sanchez, Leonardo Vieira Feichas</i>

PROPOSTAS APROVADAS DE STs

TÍTULO	COORDENADORES/AS
ST 1 - Acervos Musicais Brasileiros	<i>Fernando Lacerda Simões Duarte, Paulo Castagna</i>
ST 2 - Avaliação em Música na ótica da educação, da performance e da criação	<i>Leonardo Borne, Fernanda Gomes de Amorim</i>
ST 3 - Educação Musical Especial em contextos diversificados	<i>Ana Roseli Paes dos Santos, Ana Carolina dos Santos Martins</i>
ST 4 - Música e Cultura Digital	<i>Bruno Westermann, Matheus Henrique da Fonsêca Barros, Gutenberg de Lima Marques, Juciane Araldi Beltrame</i>
ST 5 - Música e pensamento afrodiaspórico	<i>Renan Ribeiro Moutinho, Leonardo Moraes Batista</i>
ST 6 - Música no contexto amazônico	<i>Ana Paula Cunha dos Santos Fernandes, Ana Maria de Castro Souza, Cristina Mami Owtake</i>
ST 7 - Música Popular e Interdisciplinaridade	<i>Walter Garcia, José Roberto Zan, Gabriel Rezende</i>
ST 8 - Musicologia Hoje	<i>Marta Castello Branco, Felipe Arruda</i>
ST 9 - O trabalho no campo da música no Brasil	<i>Álvaro Neder, Leandro Montovani da Rosa, Gabriel Ribeiro Veras, Gabriel Azevedo</i>
ST 10 - (Re)construção de passados musicais no Brasil antes de 1889	<i>Edite Rocha, Rachel de Ulhôa, Rodrigo Pardini, Felipe Novaes</i>