

# COMISSÃO ORGANIZADORA GERAL

## Coordenação Geral:

Rosemara Staub de Barros (ANPPOM/UFAM)  
João Gustavo Kienen (UFAM)

## Coordenação Científica

Paulo Augusto Castagna (UNESP)  
Lucyanne de Mello Afonso (UFAM)  
Marcos Holler (UDESC)

## Coordenação Artística

Hermes Coelho Gomes (UFAM)  
João Gustavo Kienen (UFAM)  
Sergio Anderson M. Miranda (UFAM)

## Comissão Organizadora Local

João Gustavo Kienen (UFAM)  
Lucyanne de Melo Afonso (UFAM)  
Evandro de Moraes Ramos (UFAM)  
Afrânio Ferreira Neves Júnior (UFAM)  
Jorge Alberto da Silva Santos (UFAM)

## Criação e Programação Visual

Julio Palhares  
Darc Anne Ferreira De Vasconcelos  
Deborah Lima De Araújo

## Docentes da Faculdade de Artes/FAARTES

Claudia Carneviski (UFAM)  
Caroene (UFAM)  
Edna Soares Andrade (UFAM)  
Elias Souza Farias (UFAM)  
Evandro de Moraes Ramos (UFAM)  
Fernando Júnior (UFAM)  
Francisco Carneiro da Silva Filho (UFAM)  
Hermes Gomes Coelho (UFAM)  
Jackson Colares da Silva (UFAM)  
José Mário Silva de Oliveira (UFAM)  
Kasmin Carnevali (UFAM)  
Lucyanne de Melo Afonso (UFAM)  
Márcio Lima de Aguiar (UFAM)  
Núbia Najjar Dias (UFAM)  
Orlane Freires (UFAM)  
Paulo Roberto Simonetti (UFAM)  
Pedro Oers (UFAM)  
Priscila Pinto Maisel (UFAM)  
Renato Antonio Brandão de Medeiros Filho (UFAM)  
Roberta Paredes Valin (UFAM)  
Rosemara Staub de Barros (UFAM)  
Sergio Anderson de Moura Miranda (UFAM)  
Tharine (UFAM)  
Valter Frank de Mesquita Lopes (UFAM)

## Técnicos Administrativos

Marco Antonio Valente  
Pedro Bacellar  
Sandrine Praia

**Monitores:**

**MÚSICA**

Adivanei Vasconcelos Vieira  
Adriel Leal Cunha  
Álvaro Daniel Da Silva Farias  
Beatriz Nunes Chagas  
Bruna Marcela Queiroz Melo  
Casemiro Montefusco Simões  
Darc Anne Ferreira De Vasconcelos  
Deborah Lima De Araújo  
Diana Gleice Gama Lima  
Dinacy Francisco Da Costa Junior  
Eliane Silva Da Rocha  
Elias Braga Salino De Souza  
Elison Costa Diniz  
Erison Brandão Da Silva  
Fernanda Eduarda Negreiros Monteiro  
Franklin Raikar Penha Nascimento  
Fúlvia Maria Gomes Rodrigues  
Gleyciane Souza Colares  
Isabela De Lima Pereira  
João Victor Carneiro Ferreira  
Josenir Gregório Da Silva  
Karen Francis Maia  
Laura Ferreira Andrade  
Leonardo Amandio Lopes  
Lia Carvalho Pimentel  
Mariana da Silva Lima Monteiro  
Miguel Alexandre Da Costa Dos Santos  
Milena Licia Moris Coutinho  
Paulo Carliny Romanet Santos  
Pricila Bruna De Jesus Cavalcante Bruno  
Ranielle Da Silva Xavier  
Rhenata Amaral Guerreiro  
Sandy Heloisa De Lima Pereira  
Suzana Da Silva Dos Santos  
Wandeval Barroso Da Silva

**ARTES VISUAIS**

Angela Carlyne Cavalcante Haydem  
Carlos Jonathan Brito Da Costa  
Daniele Braga Camelo Coimbra  
Gabriel Pimentel Do Nascimento  
Glenda Larice Santos Da Silva  
Ilka Gabriela Barcelos Dos Santos  
Jamile Williane Costa Almeida  
Leonardo Freire Monteiro  
Lorena Santos Da Costa  
Luciane Martins Lopes  
Matheus Arcanjo Figueiredo Dos Santos  
Nataly Oliveira Cordeiro

## Coordenadores de subáreas

### Composição e Sonologia

Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta (USP)

Valéria Bonafé (EMESP)

### Educação Musical

Viviane Beineke (UDESC)

Francine Kemmer Cernev (UNB)

### Etnomusicologia

Fábio Ribeiro (UFPB)

Tainá Magalhães Façanha (UFPA)

### Música Popular

Cliff Korman (UNIRIO)

### Musicologia, Estética Musical e Interfaces (Mídia, Semiótica, Musicoterapia)

Mônica Vermes (UFES)

### Performance musical

Aloysio Fagerlande (UFRJ)

Fábio Presgrave

### Teoria e Análise Musical

Adriana Lopes Moreira (USP)

## Coordenadores de Simpósio Temático

### ST1. Choro no sentido lato

Cibele Palopoli  
Sheila Zagury

### ST2. Música e cultura popular na região Nordeste

Carlos Sandroni  
Eurides de Souza Santos  
Márcio Mattos Aragão Madeira

### ST3. Música, gênero, corpos e sexualidades: processos, métodos e práticas de produção sonora dos artivismos feministas decoloniais feministas decoloniais

Isabel Porto Nogueira  
Harue Tanaka e Laila Rosa

### ST4. Música e Pensamento Afrodiaspórico

Luan Sodré de Souza  
Marcos dos Santos Santos

### ST5. Musicar local: comunidades musicais de prática em diversos contextos

Suzel Ana Reily  
Carlos Sandroni

### ST6. Panorama da pesquisa sobre violão no Brasil

Humberto Amorim Neto  
Flavia Prando

### ST7. Patrimônio Musical Brasileiro

Fernando Lacerda Simões Duarte  
Paulo Augusto Castagna

### ST8. Práxis de Formação em Música na Atualidade: Múltiplas Abordagens, Contextos e Perspectivas

Luis Ricardo Silva Queiroz  
Luciana Marta Del-Bem  
Marcus Vinícius Medeiros Pereira

### ST9. Semiótica Musical: Novas Fronteiras

Cleyton Vieira Fernandes  
Ricardo Nogueira de Castro Monteiro  
Heloísa Duarte Valente

### ST10. A voz nos diversos contextos da prática musical

Fábio Miguel  
Wladimir Farto C. Mattos  
Wânia Mara Agostini Storolli  
Achille Guido Picch

## RELAÇÃO DE PARECERISTAS

### A. Subáreas

#### **A1. Composição e Sonologia**

Alexandre Remuzzi Ficagna (UEL)  
Ana Luisa Fridmam (UFRGS)  
André de Cillo Rodrigues (UFRGS)  
André Lopes Martins -  
André S. P. de Oliveira Ribeiro -  
Cássia Carrascoza Bomfim (USP)  
Danilo Augusto de Albuquerque Rossetti (UFMT)  
Davi Donato Amorim de Araujo -  
Enrique Valarelli Menezes -  
Felipe de Almeida Ribeiro (EMBAP)  
Felipe Merker Castellani (UFPel)  
Flora Ferreira Holderbaum (UFF)  
Gabriel Rimoldi de Lima -  
Guilherme Bertissolo (UFBA)  
Gustavo Rodrigues Penha (UFMS)  
Igor Leão Maia (UFMG)  
Ivan Eiji Yamauchi Simurra (UFAC)  
José Henrique Padovani (UFMG)  
Laiana Lopes de Oliveira -  
Manuel Falleiros (UNICAMP)  
Maria Cristina Dignart(UFPB)  
Paulo Rios Filho (UFSM)  
Pedro Bittencourt (UFRJ)  
Potiguara Curione Menezes (UFES)  
Said Athié Bonduki -  
Tadeu Moraes Taffarello (UNICAMP)  
Tatiana Olivieri Catanzaro (UnB )

#### **A2. Educação Musical**

Adriana Bozzetto (UNIPAMPA)  
Allan Falqueiro (UDESC)  
Ana Francisca Grigs (UFRGS)  
Ana Lucia Gaborim Moreira (UFMS)  
Ana Paula Peter (UNESPAR)  
Bernardo Grings -  
Camila Costa Zanetta (PMF)  
Carlos Eduardo da Silva Vieira (UFRJ)  
Cecília Cavalieri França -  
Cintia Thais Morato (UFU)  
Cláudia Bellochio (UFSM)  
Cristiane Maria Galdino de Almeida (UFPE)  
Cristina Emboaba (UDESC)  
Cristina Rolim Wolffenbittel (UERGS)  
Daniela Dotto Machado (UFSCar)  
David de Figueiredo Correia Castelo (UFG)  
Delmary Vasconcelos de Abreu (UnB)  
Edson Hansen Sant Ana (IFMT)  
Eduardo Guedes Pacheco (UERGS)  
Eliton Perpetua Rosa Pereira (IFG)

#### **A3. Etnomusicologia**

Ana Paula Lima Rodgers -  
Angela Elisabeth Lühning (UFBA)  
Carlos Sandroni (UFPE)  
Cristiane Maria Galdino de Almeida (UFPE)  
Edilberto José Macedo Fonseca (UFF)  
Estevão Amaro Dos Reis (UNICAMP)  
Eurides de Souza Santos (UFPB)  
Fernando Lacerda Simões Duarte (UFPA)  
Glaura Lucas (UFMG)

João Fortunato de Quadros Junior (UFMA)  
Jorgete Maria Lago (UEPA)  
Liliam Cristina Barros Cohen (UFPA)  
Luana Zambiazzi dos Santos (UNIPAMPA)  
Maria da Conceição Salazar Cano -  
Marcos dos Santos Santos (UFBA)  
Marcus Facchin Bonilla (UFT)  
Marília Stein (UFRGS)  
Nina Graeff (UFPB)  
Paulo Murilo Guerreiro do Amaral (UEPA)  
Pedro Mendonça -  
Renato Pereira Torres Borges-  
Sonia Maria Moraes Chada (UFPA)  
Tiago de Quadros Maia Carvalho (UFRN)  
Vanildo Mousinho Marinho (UFPB )

#### **A4. Música Popular**

Almir Côrtes Barreto (UNIRIO)  
Ana Letícia Barros (UNIRIO)  
Bernardo Vescovi Fabris (UFOP)  
Clara Sandroni (UFMG)  
Clayton Daunis Vetromilla (UNIRIO)  
Denise Barata(UERJ)  
Doriana Mendes Reis (UNIRIO)  
Fabiano Araújo Costa(UFES)  
Fernando Rocha (UFMG)  
Gabriel Muniz Improta França (UNIRIO)  
Glaucia Lucas (UFMG)  
Hellem Pimentel (UFJF)  
Júlio Herrlein (UFRGS)  
Leandro Barsalini (UNICAMP)  
Luciana Requião (UFF)  
Maico Viegas Lopes (UNIRIO)  
Marcos Aristides (UNIRIO)  
Martha Ulhôa UNIRIO)  
Paulo Castagna (UNESP)  
Pedro Aragão (UNIRIO)  
Rodolfo Cardoso (UNIRIO)  
Sabrina Dinola (UNIRIO)  
Sergio Paulo Ribeiro de Freitas (UDESC)  
Sheyla Diniz (UNICAMP)  
Vincenzo Cambria (UNIRIO)

#### **A5. Performance Musical**

Afonso Claudio Segundo de Figueiredo -  
Alberto Vieira Pacheco (UFRJ)  
Alexandre Zamith Almeida (UNICAMP)  
Ana Paula da Matta Avvad (UFRJ)  
André Muniz -  
Carlos Dias (UFMG)  
Cássia Carrascoza Bomfim (USP)  
Cibele Palopoli (USP)  
Clayton Daunis Vetromilla (UNIRIO)  
David de Figueiredo Correia Castelo (UFG)  
David John Cranmer (UNL)  
Doriana Mendes Reis (UNIRIO)  
Eliana Maria de Almeida Monteiro da Silva (USP)  
Fausto Borém (UFMG)  
Felipe Avellar Aquino -  
Fernando Pereira Binder (EMESP)  
Fernando Luiz Cardoso Pereira (USP)  
Flavia Rejane Prando (USP)  
Gilson Uehara Gimenes Antunes (UNICAMP)  
Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros (UDESC)  
Guilherme Bertissolo (UFBA)  
Hellem Pimentel (UFJF)  
Joana Cunha de Holanda (UFRN)

José Eduardo Costa Silva -  
Lars Hoefs (UNICAMP)  
Leandro Barsalini (UNICAMP)  
Maico Viegas Lopes (UNIRIO)  
Marai Bernardete Póvoas (UFRGS)  
Marcio Guedes Correa (UNESP)  
Michele Rosita Mantovani (IFRS)  
Midori Maeshiro (UFRJ)  
Pedro Bittencourt (UFRJ)  
Rafael Luís Garbuio (UFBA)  
Raphael Ferreira da Silva (UFU)  
Ricardo Lobo Kubala (UNESP)  
Salomea Gandelman (UNIRIO)  
Sonia R. Albano de Lima (UNESP)  
Tadeu Moraes Taffarello (UNICAMP)  
Tiago de Quadros Maia Carvalho (UFRN)  
William Teixeira da Silva (UFMS)

#### **A6. Musicologia, Estética Musical e Interfaces (Mídia, Semiótica, Musicoterapia)**

Agostinho Jorge de Lima (UFRN)  
Alberto José Vieira Pacheco (UFRJ)  
Alexandre Cerqueira de Oliveira Röhl-  
Alexandre José de Abreu (OSU/UNICAMP)  
Camila Carrascoza Bomfim (EMESP)  
Cassiano Almeida Barros (UDESC)  
Celso Ramalho -  
Cristina Rolim Wolffenbuttel (UERGS)  
Daniel Moreira de Sousa -  
David John Cranmer (UNL)  
Eliana Maria de Almeida Monteiro da Silva (ECA – USP)  
Eliton Perpetua Rosa Pereira (IFG)  
Fabiano Araújo Costa (UFES)  
Fernando Lacerda Simões Duarte (UFPA)  
Fernando Luís Cardoso Pereira (USP)  
Fernando Pereira Binder (EMESP)  
Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros (UDESC)  
Hellem Pimentel (UFJF)  
Heloísa Duarte Valente (UNIP)  
Inês Beatriz de Castro Martins Gonçalves (UECE)  
José Eduardo Costa e Silva -  
José Orlando Alves (UFPB)  
Leandro Barsalini (UNICAMP)  
Lenita W. M. Nogueira (UNICAMP)  
Lina Maria Ribeiro de Noronha -  
Lucas Zangirolami Bonetti (UNICAMP)  
Luciana Câmara Queiroz de Souza (UFPE)  
Luciano Lima (UNESPAR)  
Marcello Messina (UFPB)  
Marcia Ermelindo Taborda (UFRJ)  
Márcia Ramos de Oliveira (UDESC)  
Marco Antonio Ramos Feitosa (UFRJ)  
Marcos Holler (UDESC)  
Marta Castello Branco (UFJF)  
Paulo M. Kühl (UNICAMP)  
Rafael Luís Garbuio (UFBA)  
Raphael Ferreira da Silva (UFU)  
Rodrigo Alexandre Soares Santos (UFC)  
Rogério Tavares Constante (UFPE)  
Rosana Lanzelotte (Musica Brasiliis)  
Sergio Paulo Ribeiro de Freitas (UDESC)  
Sheyla Castro Diniz -  
Tainá Maria Magalhães Façanha (UEPA)  
Valério Fiel da Costa (UFPB)

#### **A7. Teoria e Análise Musical**

Alexy Gaione Viegas de Araújo (PUCPR, USP)  
Aline da Silva Alves (USP)  
Carlos de Lemos Almada [Apenas 3] (UFRJ)  
Carole Gubernikoff (UNIRIO)

Eduardo Solá (Burman University, Canada)  
Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros (UDESC)  
José Henrique Padovani (UFMG)  
Mauricio Funcia de Bonis (UNESP)  
William Teixeira da Silva (UFMS)

**ST1. Choro no sentido lato**

Adelcio Machado (UFSCar)  
Almir Barreto (UNIRIO)  
Daniel Tápia (UFES)  
Daniela Spielmann (CEFET/RJ)  
Enrique Menezes (FAPESP)  
Lucas Bonetti (Núcleo de Música da Prefeitura Municipal de Barueri)  
Pedro Aragão (UNIRIO)  
Rodrigo Costa (UFRB)

**ST2. Música e cultura popular na região Nordeste**

Vanildo Marinho (UFPB)  
Ricardo Monteiro (UFCA)  
Lúcia Campos (UEMG)  
Ivan Vilela (USP)  
Edilberto Fonseca (UFF)  
Flávia Toni (USP)  
Tiago Carvalho (UFRN)

**ST3. Música, gênero, corpos e sexualidades: processos, métodos e práticas de produção sonora dos ativismos feministas decoloniais**

Alexandre Mascarenhas Espinheira (UFBA)  
Angela Elisabeth Lühning (UFBA)  
Cristiane Maria Galdino de Almeida (UFPE)  
Denise Barata (UERJ)  
Eurides de Souza Santos (UFPB)  
Flavia Maria Chiara Candusso (UFBA)  
Jorgete Maria Portal Lago (UEPA)  
Juracy do Amor Cardoso (IF Baiano)  
Rodrigo Heringer Costa (UFRB)  
Tainá Maria Magalhães Façanha (UEPA)  
Tiago de Quadros Maia Carvalho (UFRN)  
Valnei Souza Santos (UFBA)

**ST4. Música e Pensamento Afrodiaspórico**

Alexandre Mascarenhas Espinheira (UFBA)  
Angela Elisabeth Lühning (UFBA)  
Cristiane Maria Galdino de Almeida (UFPE)  
Denise Barata (UERJ)  
Eurides de Souza Santos (UFPB)  
Flavia Maria Chiara Candusso (UFBA)  
Jorgete Maria Portal Lago (UEPA)  
Juracy do Amor Cardoso (IF Baiano)  
Rodrigo Heringer Costa (UFRB)  
Tainá Maria Magalhães Façanha (UEPA)  
Tiago de Quadros Maia Carvalho (UFRN)  
Valnei Souza Santos (UFBA)

**ST5. Musicar local: comunidades musicais de prática em diversos contextos**

Martha Ulhôa (UNIRIO)  
Fábio Ribeiro (UFPB)  
Leonardo Pellegrin Sanchez (UFPE)  
Estêvão Amaro dos Reis (UNICAMP)  
Flávia Toni (USP)  
Eurides de Souza Santos (UFPB)  
Márcio Mattos A. Madeira (UFCA)  
Heloísa Valente (UNIP)  
Marília Stein (UFRGS)  
Angela Lühning (UFBA)



Luana dos Santos Zambiazzi (UNIPAMPA)  
Edilberto José Fonseca (UFF)  
Hellem Pimentel (UFJF)

#### **ST6. Panorama da pesquisa sobre violão no Brasil**

André Siqueira (UEL)  
Clayton D. Vetromilla (UNIRIO)  
Cleyton Vieira Fernandes (UFCA)  
Daniel Wolff (UFRGS)  
Fabio Scarduelli (UNICAMP/FAPESP)  
Flavia Rejane Prando (USP)  
Fernando Duarte Lacerda (UFPA)  
Gilson Uehara Gimenes Antunes (UNICAMP)  
Guilherme C L Vincens (UFSJ)  
Humberto Amorim (UFRJ)  
Lucas Zangirolami Bonetti (UNICAMP)  
Luciano Lima (UNESPAR)  
Marcio Guedes Correa (UNESP)  
Paulo Jose de Siqueira Tine (UNICAMP)  
Pedro Rodrigues (UA (Portugal))  
Teresinha Prada (UFMT)

#### **ST7. Patrimônio Musical Brasileiro**

Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)  
Fernando Lacerda Simões Duarte (UFPA)  
Fernando Pereira Binder (EMESP)  
Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves (UECE)  
Lia Braga Vieira (UEPA)  
Magda de Miranda Clímaco (UFG)  
Paulo Augusto Castagna (UNESP)  
Renato Pereira Torres Borges (UNIRIO)  
Roberto Fabiano Rossbach (FURB)

#### **ST8. Práxis de Formação em Música na Atualidade: Múltiplas Abordagens, Contextos e Perspectivas**

Mário André Wanderley Oliveira (UFRN)  
Tiago de Quadros Maia Carvalho (UFRN)  
Fábio Henrique Ribeiro (UFPB)

#### **ST9. Semiótica Musical: Novas Fronteiras**

Heloisa de Araújo Duarte Valente (UNIP)  
Cleyton Vieira Fernandes (UFCA)  
Ricardo Castro Monteiro (UFCA)

#### **ST10. A voz nos diversos contextos da prática musical**

Achille Guido Picchi (UNESP)  
Alberto Vieira Pacheco (UFRJ)  
Ana Luisa Fridmam (UFRGS)  
Angelo José Fernandes (UNICAMP)  
Carlos Eduardo da Silva Vieira (UFRJ)  
Danieli Longo Benedetti (UNESP)  
Fabio Miguel (UNESP)  
Homero Antonio Velho (UFRJ)  
Jane Borges (UFSCAR)  
Sonia R. Albano de Lima (UNESP)  
Wania Mara Agostini Storolli (UNESP)  
Wladimir F. C. de Mattos (UNESP)

## Coordenadores de GTs

GT 1 - Atividade musical profissional no Brasil: formação, função social e mercado de trabalho  
Coordenadoras: Camila Bomfim (EMESP) e Angela Lühning (UFBA)

GT 2 - Música e cultura das mídias  
Coordenadora: Heloisa Valente (UNIRIO)

GT3 - Opções Decoloniais para Repensar os Currículos da Educação Superior em Música no Brasil  
Coordenador: Luis Ricardo Queiroz (UFPB)

## Diretoria da ANPPOM

### **Presidente:**

Rosemara Staub de Barros (UFAM)

### **Primeiro secretário:**

Paulo Augusto Castagna (UNESP)

### **Segundo secretário:**

Humberto Amorim Neto (UFRJ)

### **Tesoureiro:**

Lucyanne de Melo Afonso (UFAM)

### **Editor:**

Guilherme Goldbergue (UFPel)

## Conselho Fiscal

Dr. David de Figueiredo Correa de Castelo (UFG) – 1º Conselheiro

Dr. João Gustavo Kienen (UFAM) – 2º Conselheiro

Ma. Tainá Maria Magalhães Façanha (UEPA) – 3º Conselheira

Dra Suzana Cecília Almeida Igayara de Souza (USP) – 1º Suplente

Dra Joana Cunha de Holanda (UFRN) – 2º Suplente

Dr. Sérgio Anderson de Moura Miranda (UFAM) – 3º Suplente

## Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

### Reitor

Sylvio Mário Puga Ferreira

### Vice-Reitor

Jacob Moyses Cohen

### Pró-Reitor de Ensino de Graduação (PROEG)

David Lopes Neto

### Pró-Reitor Adjunto de Ensino de Graduação (PROEG)

### Pró-Reitor de Extensão e Interiorização (PROEXT)

João Ricardo Bessa Freire

### Pró-Reitora de Pesquisa e Pós Graduação (PROPESP)

Selma Suely Baçal De Oliveira

### Pró-Reitor de Inovação Tecnológica (PROTEC)

Waltair Vieira Machado

### Pró-Reitora de Gestão de Pessoas (PROGESP)

Maria Vanusa Do Socorro De Souza Firmo

### Pró-Reitor de Administração e Finanças (PROADM)

Raimundo Nonato Pinheiro De Almeida

### Pró-Reitora de Planejamento e Desenvolvimento Institucional (PROPLAN)

Kleomara Gomes Cerquinho

### Diretora da Faculdade de Artes (FAARTES)

Rosemara Staub de Barros

### Coordenador Administrativo

Marco Antonio de Lima Valente

### Coordenador Acadêmico

João Gustavo Kienen

### Coordenador do Curso de Música (Matutino)

Hermes Coelho Gomes

### Coordenadora do Curso de Música (Noturno)

Marcio Lima de Aguiar

### Coordenador do Curso de Artes Visuais (Matutino)

Claudia Carnevski

### Coordenadora do Curso de Artes Visuais (Noturno)

José Mario Silva

### Coordenadora do Curso de Artes Visuais (EaD)

Núbia Silva Najar

### Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia

Iraildes Caldas Torres

### Centro de Educação a Distância – CED/UFAM

Evandro de Moraes Ramos