



Ao **Dr. Flavio Anastácio de Oliveira Camargo**
 Coordenador do DAV/CAPES

Brasil, 05 de outubro de 2021

A Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música/**ANPPOM**, Associação Brasileira de Educação Musical/**ABEM**, Associação Brasileira de Etnomusicologia/**ABET**, Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas/**ABRACE**, Associação Brasileira de Críticos de Arte/**ABCA**, Associação Nacional de Pesquisadores em Dança/**ANDA**, Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas/**ANPAP**, Associação Nacional dos Professores de Arte dos IF's/**ANPAIF**, Comitê Brasileiro de História da Arte/**CBHA**, Federação de Arte/Educadores do Brasil/**FAEB**, Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais/**PPGAV UFPB/UFPE**, vem a público manifestar preocupação com a Avaliação Quadrienal (2017-2020), diante dos últimos eventos que culminaram na suspensão das atividades em andamento.

Ressaltamos a importância da transparência da avaliação por pares consolidada há décadas e da relação cooperativa e construtiva entre CTC e direção da Capes. Mais de 4600 Programas de Pós-graduação de todas as áreas do conhecimento estão sendo avaliados neste quadriênio e mais de 5000 membros da comunidade acadêmica foram mobilizados para isso. O Sistema Nacional de Pós-graduação Brasileiro tem formado gerações de cientistas, pesquisadores e pesquisadoras e, assim, desempenhado papel decisivo no desenvolvimento do país.

A Área das ARTES/CAPES, conjuntamente com os programas de pós-graduação e as Associações vêm trabalhando para a consolidação da área. Inúmeras reuniões foram realizadas para a elaboração em conjunto da Ficha de Avaliação, bem como os Relatórios elaborados no Seminário Meio Termo, em 2019.

Nós, das Associações/Artes estávamos cientes da transição entre os critérios e procedimentos anteriores, aos novos objetivos e maneiras de avaliar os programas (o olhar multidimensional, a consideração de impacto, alcance, e de autoavaliação). Acompanhamos o fluxo de alterações e construímos os relatórios de acordo com a nova ficha de avaliação proposta, de modo que não faz sentido retroceder para o modelo antigo. Alertamos, assim, para a importância do retorno à normalidade institucional e da retomada da avaliação.

Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música/**ANPPOM**
 Associação Brasileira de Educação Musical/**ABEM**
 Associação Brasileira de Etnomusicologia/**ABET**
 Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas/**ABRACE**
 Associação Brasileira de Críticos de Arte/**ABCA**
 Associação Nacional de Pesquisadores em Dança/**ANDA**
 Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas/**ANPAP**

Associação Nacional dos Professores de Arte dos IF's/**ANPAIF**
 Comitê Brasileiro de História da Arte/**CBHA**
 Federação de Arte/Educadores do Brasil/**FAEB**
 Fórum Nacional de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Artes/Artes Visuais
 Fórum Nacional de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Artes Cênicas
 Fórum Nacional de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Música