Sete Miniaturas para Quinteto de Sopros, de André Mehmari

MODALIDADE: Comunicação-Performance

Nikolay Genov
Universidade de São Paulo - ECA
ngenov@hotmail.com

Alexandre Fontainha Ficarelli
Universidade de São Paulo - ECA
ficarelli@usp.br

Bruno da Silva Ghirardi
Universidade de São Paulo - ECA
bruno.s.ghirardi@hotmail.com

Esta proposta apresenta a obra *Sete Miniaturas para Quinteto de Sopros*, de André Mehmari, composta por sete movimentos contrastantes – *Alla Marcia, Lamento, Dança, Prelúdio, Discurso político, Noturno e Coral e variação*. Embora cada miniatura possua identidade própria, a sucessão dos movimentos constrói um percurso expressivo marcado pela diversidade de atmosferas, gestos musicais e relações entre os instrumentos. A escrita evidencia amplo conhecimento das possibilidades tímbricas e técnicas do quinteto de sopros, explorando contrastes de caráter, textura, articulação, dinâmica e ritmo, além de frequentes mudanças de densidade sonora e protagonismo entre as vozes. Ao longo da obra, momentos de grande energia rítmica alternam-se com passagens de lirismo, introspecção, humor e intensa interação camerística, revelando uma escrita que valoriza tanto a individualidade de cada instrumento quanto a construção de uma sonoridade coletiva. A interpretação exige elevado grau de integração entre os músicos, precisão rítmica, refinamento tímbrico, equilíbrio sonoro e constante escuta mútua, aspectos fundamentais para a realização dos contrastes e da unidade formal do ciclo. A riqueza de cores instrumentais, a variedade de situações expressivas e o diálogo permanente entre os integrantes fazem da performance um elemento central para a construção do discurso musical. Ao reunir referências da tradição da música de câmara com uma linguagem contemporânea de forte personalidade, André Mehmari amplia o repertório brasileiro para quinteto de sopros e explora de forma inventiva as possibilidades da formação. Assim, *Sete Miniaturas* propõe uma experiência de escuta marcada pela alternância de contrastes, pela diversidade de gestos musicais e pela constante interação entre os intérpretes,

evidenciando a expressividade e a versatilidade do quinteto de sopros no repertório contemporâneo.

Peça: Sete Miniaturas para Quinteto de Sopros
Compositor: André Mehmari (2001)
Minutagem:14’

Endereço eletrônico (URL) para o vídeo disponibilizado:

https://youtu.be/bX6KFriMZZ4?is=V8SML-sUrVyKTH50

Referências

MEHMARI, André. Sete Miniaturas para Quinteto de Sopros. Partitura editada, 2001. 61 p. Material cedido pelo compositor.