# Banda em linha reta

MODALIDADE: Comunicação-Performance

*Sérgio Ricardo de Godoy Lima*
*Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)*
*sergio.godoy@ufpe.br*

*Rebeca Tavares Furtado*
*Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)*
*rebeca.furtado@ufpe.br*

A Banda em Linha Reta é um coletivo musical dedicado à investigação, criação e performance da música instrumental brasileira. Formada inicialmente como trio em 2025 e consolidada como sexteto em 2026, reúne vozes, sopros, bandolim, cavaquinho, violão, piano, contrabaixo e percussão em um trabalho que articula composições autorais e obras do repertório brasileiro. A atuação do grupo está fundamentada na pesquisa artística e em perspectivas da etnomusicologia, compreendendo a prática musical como espaço de criação, reflexão e produção de conhecimento. Seu repertório dialoga principalmente com o choro, o frevo e o baião, incorporando também duas valsas brasileiras que ampliam as possibilidades expressivas do programa. Como princípio de atuação, a Banda em Linha Reta busca ampliar a representatividade no repertório, valorizando compositoras e instrumentistas historicamente menos visibilizadas, interpretando obras de artistas como Sílvia Góes (SP) e Ruti Freitas (PE), integrante do grupo, ao lado de compositores fundamentais da música brasileira como Heraldo do Monte, Marco César e Marco Araújo. A presença de uma percussionista e de uma contrabaixista na seção rítmico-harmônica também integra essa proposta de ampliação de perspectivas feministas no fazer musical. O nome Linha Reta, inspirado em uma expressão popular recifense, é adotado de forma irônica para questionar visões lineares sobre tradição e identidade musical. O grupo entende os gêneros brasileiros como resultado de constantes encontros, deslocamentos e transformações culturais, perspectiva que orienta tanto a escolha do repertório quanto a criação de novos arranjos e composições. No primeiro ciclo de atividades, a pesquisa concentrou-se no universo do choro. A partir de 2026, o grupo passou a investigar também o frevo, processo fortalecido pela participação na Fábrica de Frevo 2026, do Paço do Frevo, onde desenvolverá e gravará composições autorais. Atualmente, a Banda em Linha Reta

mantém uma produção voltada à criação colaborativa, aos arranjos e à circulação da música instrumental brasileira, articulando tradição e inovação por meio da pesquisa, da performance e da composição.

## Título da(s) música(s) e nome do/a compositor/a ou compositores/as, com data de composição e indicação de seções ou movimentos, se houver:

Ilumiara (2023)
Ruti Freitas

Noite Terceira (2021)
Jaderson Tenório

Valsa da Madrugada (2021)
Sílvia Góes

A Outra Valsa (2017)
Heraldo do Monte

Choro para Brandão (2025)
Vitor Castanheira

Pesqueira (1994)
Marco César e Marco Araújo
Instrumentistas: Sérgio Godoy, piano; Rebeca Furtado, contrabaixo; Ruti Freitas, violão; Briza Gomes, percussão; Vitor Castanheira, bandolim; Jaderson Tenório, Clarinete.

## Minutagem:

25min e 06s

## Endereço eletrônico (URL) para o vídeo disponibilizado:

https://youtu.be/Md7yXvuRlKc