Imagem Reversa (2025), de Silvio Ferraz: performance para trompa e eletrônica

MODALIDADE: Comunicação-Performance

Nikolay Genov
Universidade de São Paulo - ECA
ngenov@hotmail.com

Silvio Ferraz
Universidade de São Paulo - ECA
silvioferraz@usp.br

Clayton Miranda
Universidade Federal de Santa Maria - UFSM
clayton.miranda@ufsm.br

Esta proposta apresenta *Imagem Reversa* (2025), de Silvio Ferraz, para trompa e eletrônica. Escrita a partir da reelaboração de uma obra anterior para trompete e eletrônica, a peça explora processos de ressonância, espacialização e transformação contínua do material sonoro, articulando a série harmônica, procedimentos de reescrita e recursos tímbricos característicos da trompa. A eletrônica integra a constituição da matéria sonora, ampliando a projeção do instrumento e criando um ambiente acústico em constante transformação. A escrita instrumental explora grandes saltos intervalares, diferentes posições da mão na campana, contrastes tímbricos e variações de emissão, exigindo do intérprete elevado controle técnico e escuta permanente da interação entre instrumento, eletrônica e espaço. A performance evidencia como essas demandas interpretativas participam da construção da forma musical, reforçando a estreita relação entre gesto instrumental, ressonância e espacialização. Ao integrar criação composicional, tecnologia e interpretação, *Imagem Reversa* propõe uma experiência de escuta centrada na transformação do som e amplia as possibilidades expressivas da trompa no repertório contemporâneo, evidenciando o diálogo entre composição e performance como dimensões inseparáveis da experiência musical. A performance integra a investigação desenvolvida no trabalho "Ressonância, gesto e materialidade sonora na escrita para trompa de Silvio Ferraz", articulando a reflexão sobre a escrita do compositor à experiência prática de sua realização sonora.

Peça: Imagem Reversa
Compositor: Silvio Ferraz (2025)
Minutagem: 10'43”

Endereço eletrônico (URL) para o vídeo disponibilizado:

https://youtu.be/DxMoL6efZCw?is=T0dBmsftK2bbDQMQ

Referências

FERRAZ, Silvio. Imagem Reversa: para trompa e eletrônica. Partitura editada, 2025. 3 p. Material cedido pelo compositor.