Choro do Balanço: celebrando Juventino Maciel

MODALIDADE: Comunicação-Performance

Laídia da Silva Evangelista
Universidade Federal da Paraíba
laidia_evangelista@hotmail.com

Yuri Carvalho Barreto
Instituto Federal do Ceará
yuri.barreto@ifce.edu.br

Esta Comunicação-Performance propõe um recital em formato duo, composto por bandolim (Laídia Evangelista) e violão (Yuri Barreto), dedicado à celebração do centenário de nascimento de Juventino Maciel (03/05/1926 - 01/10/1993), compositor e instrumentista brasileiro. Juventino Maciel morou grande parte de sua vida em Rio Bonito, interior do estado do Rio. Na capital, conviveu com grandes chorões de sua época, estabelecendo conexões significativas entre Pixinguinha e Jacob do Bandolim que, em 1967, gravou seu choro Cadência no histórico LP Vibrações, eternizando o nome de Juventino entre os clássicos do gênero. Apesar deste marco, a trajetória de Juventino Maciel permanece à margem tanto na historiografia musical quanto na prática performática contemporânea. Na historiografia da música popular brasileira, em especial dedicada ao universo do choro, frequentemente destacam-se figuras já consolidadas no cânone. Como compositor, Juventino produziu um acervo estimado em duzentas obras, compreendendo predominantemente choros e valsas, sendo a expressiva maioria desse material ainda inédita. Consequentemente, suas partituras circulam de forma restrita e sua biografia carece de pesquisas mais aprofundadas. Nesse sentido, esta proposta atua na interseção entre a pesquisa histórica e a performance, com o objetivo duplo de resgatar a memória do compositor e fomentar a difusão de seu repertório, com a execução das obras: Cadência, Choro do Balanço, Manhãs de Outono e Matreiro. Por fim, ressalta-se que este trabalho se vincula ao Simpósio Temático ST-6. Choro em foco: educação, acervos e performance em perspectiva patrimonial, desdobrando-se também da pesquisa de doutorado da autora, em andamento, sobre as práticas de performance e o ensino do bandolim no Brasil.

Título da(s) música(s) e nome do/a compositor/a ou compositores/as, com data de composição e indicação de seções ou movimentos, se houver:

Cadência - Juventino Maciel

Choro do Balanço - Juventino Maciel

Manhãs de Outono - Juventino Maciel

Matreiro - Juventino Maciel

Minutagem:

16:48

Endereço eletrônico (URL) para o vídeo disponibilizado:

https://youtu.be/cdwyBd-JzZs