Val

MODALIDADE: Comunicação-Performance

Gustavo Infante Silveira
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
gustavoinfantesilveira@gmail.com

Val é uma performance concebida para dois gravadores portáteis de fita cassete modificados, loops de fita magnética e pedais de processamento sonoro, desenvolvida no contexto de uma pesquisa artística voltada ao uso de tecnologias analógicas em processos de criação sonora. O título faz referência à ideia de fronteira, sugerindo um espaço de tensão entre estabilidade e instabilidade que atravessa tanto a materialidade do instrumento quanto a organização musical da obra. A performance é estruturada a partir de um processo de improvisação pré-estruturada, no qual loops produzidos com diferentes materiais sonoros são acionados, sobrepostos, transformados e reorganizados em tempo real. O sistema instrumental explora as pequenas diferenças mecânicas existentes entre os dois gravadores, combinadas ao controle de velocidade da fita (*pitch control*), ao processamento por pedais e às ações performáticas do intérprete, produzindo variações contínuas de afinação, textura, densidade e sincronização. Essas instabilidades deixam de ser entendidas como limitações do suporte e passam a constituir o próprio material composicional da obra. O repertório sonoro é construído por meio da combinação de loops curtos, restritos à carcaça plástica da fita cassete, e loops longos, nos quais a fita extrapola o suporte original e percorre um dispositivo especialmente desenvolvido pelo compositor para ampliar seu percurso. Dessa forma, os gravadores deixam de desempenhar apenas a função de reprodução de áudio e passam a integrar um único instrumento musical expandido, cuja expressividade emerge da interação entre a fita magnética, os mecanismos eletromecânicos, o processamento sonoro e o gesto performático. A obra propõe uma reflexão sobre o potencial criativo das tecnologias analógicas quando deslocadas de suas funções originais e incorporadas como elementos ativos da prática composicional e da performance musical contemporânea.

Título da(s) música(s) e nome do/a compositor/a ou compositores/as, com data de composição e indicação de seções ou movimentos, se houver:

Val

Gustavo Infante Silveira

Maio de 2026

Minutagem:

10:39

Endereço eletrônico (URL) para o vídeo disponibilizado:

https://youtu.be/VRzWav0fSP0