# Pro Santo no Muro

Vinícius Vanzella




24
Bar.
mu - ro se'er-gueu do mei - o domar
Pouco mais forte
Ci -
Guit.
28
Bar.
-men - to se me - teu num céu debreu
Pouco crescente
E'as
Guit.
32
Bar.
mf suave, menos incisivo
on - das cres-cem che - gam no lu-ar
Guit.
36
Vocalize
Bar.
mp
"da - re - ra"
Guit.
41
Bar.
mp simile
Aos pou - cos re - mo pra'al-can - çar a'es - tre - la ca - í - da
Guit.


45
Bar.
A pon - to do fo - go se a - fo-gar
Guit.
49
Bar.
mf mais incisivo
De lon-ge'um pa-re - dão e'a - go-ra se mos-tra frá-gil Mi -
Guit.
mf
54
Bar.
-lhões de pe - dras sol - tas pe - lo ar
Guit.
E79
56
indo pra segundo plano e sumindo
Bar.
f
Guit.
61
f Levada melódica nos graves
Bar.
Um sol pe-que - no Um
Guit.


66
Bar.
mu - ro'e-nor - me E'as on - das que-ren - do te'en-go - lir!
Guit.
71
Bar.
Num bar - co'a re - mo Jo - gou com'a sor - te
Guit.
76
Bar.
f
ff
Na-dou, lu - tou, En-fim che - gou, E'a - li pa - ra - do só pen - sa - va em su -
Guit.
mf
f
82
rit.
Lento
Bar.
fp
-mir!
mp cresc.
Cantabile sul D
Pro san - to'a
Guit.
mf
let ring
mp cresc.
let ring

**pouco a pouco acel.** **tempo primo**

89

Bar.

(cresc.)

do - se Pro can - to'a sor - te Pro fo - go for - te su -

Guit.

(cresc.)

let ring

94

♩ = 70 **Swing na semicolcheia** ***Repetir a estrutura com improvisos o quanto quiser***

Bar.

*f*

- bir A flu-tu - ar!

*Improviso vocal*

Guit.

VII

*Rasgueado*

*f*

*gliss.*

V VI

*Motivo do improviso*

99

Bar.

*Segue rasgueado, abafando as demais cordas com o dedo 1 em pestana*

Guit.

V V

103

Bar.

Guit.

VI V


107
Normal
Bar.
Guit.
Dedilhado
111
♩ = 60
mp Cantabile
p
let ring
116
let ring
121
let ring
125
pouco acel.
boca chiusa
let ring


130
Bar.
Guit.
135
Bar.
Guit.
Rasgueado
Um mu - ro con - cre - to'e cal
Mu - ro mun-do mo-
139
Bar.
Guit.
- ra mi - nha
Mo - ra - da de céus e sóis
Pai-ran-do pe-dra'em ple-no ar
143
Bar.
Guit.