



Canto sagrado para Oxum

MODALIDADE: COMUNICAÇÃO-PERFORMANCE

Marina Morena - Marina Coelho dos Santos

Instituição: UFBA

E-mail: marinamorenamusica@gmail.com

Este projeto teve como objetivo a investigação artística e acadêmica com livre experimentação poética, musical e cênica, do lugar feminino na religião de matriz africana Jarê (cujo culto e prática se encontra na região da Chapada Diamantina, Bahia) e posterior composição de música e clipe inspirados neste encontro entre canto, feminino e sacralidade. O projeto teve alteração no campo em virtude do contexto pandêmico. Mantivemos a proposta na Chapada Diamantina, mas redirecionamos os trabalhos para um terreiro de Umbanda, no Vale do Capão, onde estavam residindo naquele momento a orientadora Laila Rosa e a discente realizadora da pesquisa. Mantendo a proposta inicial dos cantos sagrados sobre o feminino, priorizamos a co-criação de um canto para a orixá Oxum, com filhas-de-santo de um terreiro de umbanda. Foram realizadas entrevistas com as participantes Leila e Larissa, experimentações musicais e conversas que, integradas à pesquisa teórica, criaram um espaço fértil para a composição do canto sagrado inspirado na energia conhecida, representada, como Oxum. Paralela à criação sonora, a proponente estabeleceu trocas artísticas e teóricas com o Coletivo das Liliths, grupo LGBTTQ+ atuante em Salvador - BA desde 2013. Este coletivo foi responsável pela produção visual do videoclipe que trouxe elementos simbólicos associados à ideia de sacralidade feminina no cotidiano, diversidade de corpos e cores evocando Oxum, celebração e nutrição dos corpos físico e não físico. Estas cenas compuseram, conjuntamente com a música Canto de Oxum, o clipe final previsto no projeto como obra artística consequente do processo de pesquisa e criação viabilizado pelo Edital Tessituras Pibexa.

Título da(s) música(s) e nome do/a compositor/a ou compositores/as, com data de composição e indicação de seções ou movimentos, se houver:

CANTO DE OXUM - Marina Morena, Leila Reis e Larissa Botto.

Data de composição: janeiro/2021



ANPPOM
Associação Nacional de Pesquisa e
Pós-Graduação em Música

Minutagem: 6:58

Endereço eletrônico (URL) para o vídeo disponibilizado: https://youtu.be/tnwPlfxWb_E