

Músicas eletroacústicas para contrabaixo escritas por mulheres: peças de Sonia Ray, Thais Montanari e Danielle Williams

MODALIDADE: COMUNICAÇÃO-PERFORMANCE

Rebeca Tavares Furtado
Universidade Federal de Pernambuco
rebeca.furtado@ufpe.br

O recital apresenta três peças eletroacústicas para contrabaixo. A primeira delas, *Ondas*, foi escrita como peça solo pela contrabaixista, pesquisadora e professora da UFG, Sonia Ray, sendo a parte da eletrônica posteriormente composta pelo compositor colombiano Carlos Toro-Tobón, que utilizou amostras de áudios pré-gravados da performance da autora desta comunicação. O tape incluiu curtos solos de eletrônica e um momento de improvisação livre para a/o contrabaixista. A segunda peça, *mas não estava só*, da belo-horizontina e multi-artista Thais Montanari, também surgiu de um processo colaborativo entre compositora e performer. Ela foi composta e estreada durante o Festival de Inverno de Campos de Jordão e também inclui amostras de áudio da autora. A peça explora técnicas estendidas e possui um caráter gestual e improvisatório. A terceira, *Electronics 1*, da americana, multi-instrumentista e filantropa Danielle Williams, trata-se de uma estreia mundial. A peça possui três movimentos executados sem pausa entre eles. A parte da eletrônica inclui ruídos, sons de sinos, celesta, bigornas e a parte do contrabaixo explora todos os registros do instrumento, demandando domínio técnico de cordas duplas, arpejos, glissandos e mudanças de posição. Espera-se que este recital possa disseminar o repertório escrito por mulheres compositoras brasileiras; acessibilizar o repertório contemporâneo, eletroacústico e improvisatório para o contrabaixo; estreitar uma composição para o instrumento; e encorajar a diversidade nas salas de concerto com uma programação que seja inclusiva e atualizada.

Título da(s) música(s) e nome do/a compositor/a ou compositores/as, com data de composição e indicação de seções ou movimentos, se houver:

- **Ondas** (1993) - Sonia Ray
- **Mas não estava só** (2014) - Thais Montanari
- **Electronics 1** (2011) - Danielle Williams

Waves
Drops
Dances

Minutagem:
20m 53s

Endereço eletrônico (URL) para o vídeo disponibilizado:
<https://youtu.be/g4y11j-sNts>



ANPPOM
Associação Nacional de Pesquisa e
Pós-Graduação em Música