Afluentes Trio e a Eletrocomprovisação Afrossurrrealista

MODALIDADE: COMUNICAÇÃO-PERFORMANCE

George Cristian Vilela Pereira
CAPES/UFBA
gcvpereira@outlook.com

Cristiano Severo Figueiró
UFBA
figocris@gmail.com

Afluentes Trio é um grupo de comprovisação contemporânea e experimental formado por George Christian (guitarra, teclados e vocais), Cristiano Figueiró (baixo, guitarra e programação eletrônica) e Edson Dantas (sintetizadores, sopros e objetos sonoros). A Afluentes é um projeto que vem sendo desenvolvido desde janeiro de 2023 com diferentes formações e instrumentações e tem atuado em projetos de extensão na UFBA já tendo publicado alguns registros e demos na internet. Este projeto tem como foco trabalhar na interface entre composição e improvisação, valorizando a espontaneidade criativa do diálogo e a "escrita automática" característica do surrealismo. A valorização da estética onírica é parte da Afluentes Trio, além da inspiração em temas e ritmos de matriz africana. Entretanto, há um detalhe a mais que se tornou integrante da sonoridade: o uso da eletroacústica em tempo real. Sintetizadores, samples e processamentos de áudio programados e executados ao vivo convivem com guitarras, baixo, flauta e percussão, além da exploração sonora de diferentes objetos. Há também a incorporação de paisagens sonoras como parte da estética sonora do grupo. Enfim, a proposta sonora do grupo procura extrapolar o formato clássico do *power-trio* para incorporar instrumentação fora de seus contextos usuais. O grupo atua em parceria com artistas e coletivos das áreas da dança, artes visuais e audiovisual trazendo uma dimensão interdisciplinar para a proposta criativa. Como por exemplo, recentemente desenvolveu a trilha da obra audiovisual para Fulldome "Um Corpo à Procura da Mata Subtropical" de Karla Brunet, na perspectiva de Música Visual, explorando uma relação sinestésica com as imagens e com a espacialização em 7.1 no espaço do planetário da UFBA. O grupo pretende levar versões ao vivo de algumas obras em processo de autoria coletiva, trazendo as características da Eletrocomprovisação Afrossurrrealista e compartilhando o processo criativo.

Título da(s) música(s) e nome do/a compositor/a ou compositores/as, com data de composição e indicação de seções ou movimentos, se houver:
Amarelo-Ocre
Noite Magenta
Um Corpo à Procura da Mata Subtropical

Minutagem:
15-20min

Endereço eletrônico (URL) para o vídeo disponibilizado:

Um Corpo à Procura da Mata Subtropical (de Karla Brunet, trilha sonora da Afluentes Trio): https://www.youtube.com/watch?v=SVENETyfcyw