Atividade musical profissional no Brasil: função social e mercado de trabalho

DOCUMENTO DO GRUPO DE TRABALHO

Camila Carrascoza Bomfim
Inês Beatriz de Castro Martins

O grupo de trabalho "Atividade musical profissional no Brasil: função social e mercado de trabalho" contou com a participação de cerca de 40 pessoas. No decorrer da semana foram discutidas diversas questões relativas às atividades musicais profissionais no Brasil, organizadas em três temas: "A pesquisa em atividades musicais no Brasil na pós-graduação", "O mercado de trabalho profissional no Brasil" – desdobrado em "O mercado de trabalho em orquestras profissionais" e "Pesquisas e artigos não acadêmicos em música" -, e "Políticas públicas nacionais em música".

A dinâmica do trabalho se deu através da exposição de dados e análises previamente elaboradas e de discussões orientadas sobre os temas, que geraram as seguintes reflexões:

1. Existe uma necessidade imperativa no desenvolvimento de linhas de pesquisa sobre o mercado de trabalho, possibilitando análises que reflitam as condições reais das atividades profissionais em música na atualidade. Esse desenvolvimento promoverá reflexões e indicará novos caminhos a serem trilhados na pós-graduação, na graduação e nos cursos profissionais de música;
2. É fundamental que a pesquisa em mercado de trabalho se desenvolva a partir das múltiplas realidades nacionais, sejam elas sociais, econômicas ou culturais. Somente a partir dessa perspectiva é possível compreender as funções sociais da música nas diversas camadas sociais;
3. O estudo aprofundado do mercado de trabalho em música necessita que a pesquisa fundamente suas reflexões em dados quantificáveis, que possibilitem análises fundamentadas nas reais condições do objeto de sua pesquisa, seja ele um grupo, uma cidade, uma região ou qualquer outro recorte;

4. É urgente a maior participação da classe na compreensão e elaboração de políticas públicas, para melhor interação entre o trabalho acadêmico e a realidade profissional dos egressos dos cursos de graduação e pós-graduação na área de música no Brasil;

Consideramos que o grupo de trabalho foi extremamente bem sucedido, tanto pelo número de participantes quanto pela qualidade dos debates, o que demonstra o interesse e a necessidade de aprofundar as discussões sobre o tema. Assim, é objetivo do grupo construir uma rede de colaboração de pesquisa, visando também possíveis novos encontros nos próximos congressos da ANPPOM.