

Atividades do Grupo de Trabalho

Análise Musical com Suporte Computacional

Coordenadores: Jônatas Manzolli (UNICAMP), Stéphan Schaub (UNICAMP),
Didier Guigue (UFPB)

O objetivo do Grupo de Trabalho foi apresentar um panorama das aplicações em análise musical de ferramentas e processos computacionais da atualidade. A partir dessa motivação discutiu-se os possíveis impactos na coleta e análise de informação musical, musicologia da música do século XX e XXI e na educação musical, entre outras aplicações.

No primeiro dia de atividades, a discussão centrou-se na apresentação dos participantes e de sua motivação para integrar o GT. Depois o tema de estudo foi introduzido por um panorama histórico versando sobre as origens da utilização de processos computacionais em meados do século XX e da sua taxonomia.

O segundo e terceiro dia de atividades focaram à apresentação de projetos de análise de vários participantes. Nesses se destacou o uso de software livre voltado tais como Open Music, Sonic Visualizer, Pure Data, E-Analyse.

A partir das atividades realizadas, do número de participantes do GT, em torno de 20 pessoas, e dos pontos discutidos pelo Grupo, entendeu-se que há grande potencial de aplicações e interesses comuns. Projetam-se assim possibilidades de diálogos com novas áreas do conhecimento e o potencial de ampliar-se a comunidade a partir de pontos de contato e interesses que emergiram durante os três dias de atividades. Assim, sugerimos que o GT seja reconduzido nas próximas edições.